

Paris, le 21 décembre 2016

Décès de Marc NICOLAS, ancien Directeur général de La Fémis

C'est avec une très grande émotion que la communauté de Paris Sciences & Lettres a appris le décès de Marc Nicolas, ancien directeur général de La Fémis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son).

Toutes ses pensées vont à sa famille, singulièrement son épouse et ses deux enfants, ses proches, tous les étudiants, enseignants et administratifs de La Fémis.

À travers sa disparition, le monde de la culture perd un grand homme, unanimement reconnu pour son talent, son engagement sans faille au service de l'art cinématographique et audiovisuel, son apprentissage, son rayonnement, sa diffusion au plus grand nombre.

Marc Nicolas a été directeur général de la Fémis de 2002 à 2016. Son mandat a été marqué par de profonds changements : internationalisation de La Fémis (accords avec les plus grandes écoles de cinéma mondiales, création de *summer schools* pour des étudiants de Harvard ou des pays du Golfe arabo-persique, création de séminaires inter-écoles avec Berlin, Lodz, Copenhague, Londres, Bucarest), adhésion à l'université de recherche Paris Sciences & Lettres, création de nouveaux départements (« distribution et exploitation de salles », « création de séries télévisées »), de nouvelles formations (programme de formation de jeunes producteurs européens en partenariat avec l'école allemande de Ludwigsburg, programme La Résidence destiné à de jeunes réalisateurs autodidactes issus de la diversité), lancement d'une activité de recherche avec la création du doctorat Sciences Art Création Recherche (SACRe).

Directeur de La Fémis dès les débuts de Paris Sciences & Lettres, Marc Nicolas en a été l'un des principaux constructeurs : il a œuvré au rapprochement des 5 écoles d'art membres de PSL (CNSAD, CNSMDP, ENSBA, ENSAD, La Fémis) et à leur pleine insertion au sein de PSL. Il faisait partie de la délégation des chefs d'établissement venus défendre le label « Initiative d'Excellence » de PSL devant un jury international en avril 2016.

Membre de la cinémathèque française, de l'Académie des César, de l'*European Film Academy* et du bureau exécutif du CILECT, Marc Nicolas a également été Président du groupement européen des écoles de cinéma et de télévision (GEECT) de 2006 à 2014.

Diplômé de l'ESCP, titulaire d'une maîtrise d'études cinématographiques et audiovisuelles et d'un DEA d'économie publique obtenus respectivement à Paris 8 et Paris Dauphine, il a commencé sa carrière au CNC (Centre national de la cinématographie) en 1982 avant d'être nommé conseiller technique au cabinet de Jack Lang entre 1989 et 1993, en charge du cinéma, de la production audiovisuelle et de la propriété intellectuelle. Chef du département des études et de la prospective (DEP) du ministère de la Culture de 1993 à 1997, il a été nommé directeur adjoint du cabinet de Catherine Trautmann au ministère de la Culture avant d'occuper le poste de directeur adjoint du CNC de 1998 à 2001 et de directeur du projet de la nouvelle Cinémathèque.

Il a rédigé plusieurs articles dans diverses revues consacrées au cinéma et est le co-auteur de « Le cinéma vers son deuxième siècle » (1996). Il a réalisé deux courts métrages : « Le deuxième voyage » et « Autour de l'effet Koulechov ».

« Toute la communauté de Paris Sciences & Lettres est aujourd'hui en deuil. Je tiens en leur nom à saluer l'extraordinaire homme de culture, l'ardent défenseur de La Fémis et de Paris Sciences et Lettres, l'infatigable promoteur de grands projets », déclare Thierry Coulhon, Président de Paris Sciences & Lettres.

A propos de PSL - www.univ-psl.fr

Université internationale située en plein cœur de Paris, Paris Sciences & Lettres (PSL) conjugue excellence et diversité pour faire dialoguer tous les domaines du savoir et de la création en arts, ingénierie, sciences, sciences humaines et sociales. Avec 19 000 étudiants et 5 000 enseignants chercheurs, PSL est comparable aux plus grandes universités mondiales : elle privilégie la capacité d'actions au simple effet de taille.

Lauréate des Investissements d'Avenir, l'Université regroupe 26 établissements prestigieux décidés à offrir à leurs communautés des opportunités inédites dans le champ de la formation, de la recherche, de la valorisation, des partenariats industriels ou académiques nationaux et internationaux.

Pépinière de 33 prix Nobel, 10 médailles Fields, 38 César et 71 Molière, Paris Sciences & Lettres concentre des forces exceptionnelles. Sa communauté académique tire le meilleur parti du potentiel de ses 178 laboratoires pour bâtir de grands projets structurants, innovants et radicalement interdisciplinaires dont elle nourrit ses programmes de formation.

Les institutions membres de PSL

Chimie ParisTech, Collège de France, Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris, École des hautes études en sciences sociales, École française d'Extrême-Orient, École nationale des chartes, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, École nationale supérieure des beaux-arts, École normale supérieure, École Pratique des Hautes Études, ESPCI Paris, Fondation Pierre-Gilles de Gennes pour la recherche, IBPC-Fondation Edmond de Rothschild, Institut Curie, Institut Louis Bachelier, La Fémis, Lycée Henri IV, MINES ParisTech, Observatoire de Paris, Université Paris-Dauphine, Association Art et Recherche, CNRS, Inria, INSERM, Institut Pasteur.

Contact presse :

PSL : Sabine Rozier-Deroche Tél : 06 42 66 45 24 srd@taolaconsultants.com